

Estrategias en acción: Desarrollo del lenguaje oral

Autora: Dra. Laurie Olsen | **Contribuidoras:** Jennifer Diehl, Heather Skibbins | **Nivel de grado:** 2–3

Tercer grado: Salón de clases con instrucción en inglés con siete estudiantes multilingües quienes tienen una variedad de idiomas del hogar y orígenes culturales.

Escenario:

El Sr. Turner ha estado trabajando desde que comenzaron las clases para desarrollar las habilidades de sus estudiantes de tercer grado para trabajar juntos y participar en conversaciones colaborativas, productivas y respetuosas. Él sabe que esto requiere intencionalidad, trabajar para desarrollar habilidades específicas de diálogo y estructurar muchas oportunidades para la colaboración en grupos pequeños. La clase ha estado añadiendo regularmente a un gráfico T en la pared titulado “Conversaciones Colaborativas”, con una columna enumerando CÓMO SE VEN las conversaciones colaborativas (por ejemplo, contacto visual, escucharse unos a otros, tomar turnos, etcétera) y la otra CÓMO SUENAN (por ejemplo, “estoy de acuerdo contigo...”, “buen punto y yo añadiría...”, “no entiendo, ¿puedes explicarlo?”, “¿qué opinas?”, “por qué no lo reportas para nuestro grupo, nosotros te ayudaremos si lo necesitas”, “mi idea es ____”). La columna CÓMO SUENAN es particularmente importante para los estudiantes multilingües en la clase, a quienes les ayuda el modelado explícito de las palabras en inglés e iniciadores de oraciones para entrar a la conversación y compartir sus ideas. Todos los estudiantes de tercer grado del Sr. Turner practican usando el lenguaje para presentar ideas: “creo que ____”, “mi idea es ____”, “yo concluyo que ____”, etcétera y como ya llevan varias semanas en la unidad temática de adaptaciones de los animales, él siente que están listos para usar ese lenguaje en una actividad colaborativa estructurada.

Lección:

Apojar la participación de los estudiantes multilingües en el diálogo colaborativo

El día de hoy, el Sr. Turner ha dividido su clase en grupos pequeños de cinco estudiantes cada uno y le ha dado a cada grupo un paquete de fotografías de animales en su hábitat natural. La tarea para cada grupo es decidir juntos cuál foto es la mejor ilustración de la adaptación de los animales, ponerse de acuerdo en algunos puntos clave sobre por qué piensan eso y prepararse para que alguien presente sus ideas a toda la clase.

Mientras los grupos se ponen a trabajar, el Sr. Turner camina alrededor, escuchando a los grupos, reflexionando sobre la calidad de sus procesos: ¿Están escuchándose unos a otros? ¿Están en el tema? ¿Están todos participando? ¿Son respetuosos? ¿Están desarrollando las ideas de los demás? ¿Están invitando y apoyando la participación de todos? A medida que el Sr. Turner camina, [comenta sobre las productivas habilidades para hablar y escuchar](#) entre los grupos. Se vuelve hacia Jerry y le dice, “¡Vaya! Te acabo de escuchar usar la palabra camuflaje en una oración completa! ¡Es una gran manera de usar nuestro vocabulario académico!” El maestro anima a un grupo, “Me encanta la manera en que se están pidiendo entre ustedes ideas para añadir. ¡Gran discusión colaborativa!” Él nota que la clase está haciendo un buen trabajo hoy y está particularmente contento de ver que los estudiantes multilingües son participantes activos y que el trabajo de desarrollo del idioma inglés designado ha valido la pena para ellos.

Él Sr. Turner sabe que esto requiere intencionalidad, trabajar para desarrollar habilidades específicas de diálogo y estructurar muchas oportunidades para la colaboración en grupos pequeños.

Él se hace una nota mental de pasar algo de tiempo a lo largo de los próximos días trabajando en las habilidades de desarrollar las ideas de los demás. Él ya tiene en mente algunas otras raíces de oración que puede añadir a su lista en curso, indicaciones como, “estoy de acuerdo con ____ porque...” y “la idea de ____ me hace pensar...”

Después de 15 minutos, el Sr. Turner termina la actividad y saca sus “varitas de equidad, cabezas numeradas”. Los estudiantes dentro de cada grupo pequeño se numeran como 1 – 2 – 3 – 4 – 5 y esperan para ver qué número es llamado. Sacando una varita aleatoriamente, el Sr. Turner dice “¡Grupo A, número 3! ¿Qué foto eligieron y por qué?”

La número 3 resulta ser Marisol, una estudiante multilingüe que tiende a ser muy callada en la clase y habla vacilante cuando se le pide hablar. Cuando Marisol se ve ligeramente asustada, el maestro retira los ojos de la clase de ella indicándoles a todos que giren y hablen, dándole así a Marisol la oportunidad de ordenar sus pensamientos. El Sr. Turner le sonríe para tranquilizarla y le recuerda que puede apoyarse en su grupo para refrescar los puntos que se les habían ocurrido. Marisol se vuelve hacia su grupo, que se inclina para animarla y le susurra algunas ideas. Ellos ya habían discutido su elección del venado en un bosque como la foto, así que Marisol solo necesitaba escuchar las palabras una vez más para poder acomodar lo que iba a decir. El Sr. Turner capta la atención de la clase nuevamente y le pregunta a Marisol nuevamente, “Como representante del Grupo A, ¿qué animal y fotografía eligieron y por qué?” Con su grupo animándola, Marisol sostiene la foto del venado moteado en un bosque de árboles y echando un vistazo a los marcos de oraciones en la pared bajo “Reporte de Grupo” (“Nosotros seleccionamos ____ porque”, “nosotros elegimos ____ por estas razones ____”), ella comienza a hablar: “Nosotros seleccionamos el venado con manchas cafés y blancas porque en los árboles es un camuflaje, así que los depredadores no lo pueden ver muy bien”. Sammy, un miembro del Grupo A, dice, “¡Vaya manera de usar el vocabulario, Marisol!” Esto anima más a Marisol, quien continúa con más detalles.

Preguntas de reflexión

1. El Sr. Turner crea una tabla interactiva para ayudar a los niños a aprender el lenguaje de las “conversaciones colaborativas”. ¿Cómo puede el Sr. Turner volver a repasar el lenguaje en este recurso publicado en lecciones posteriores?
2. El Sr. Turner usa “varitas de equidad, cabezas numeradas” para construir oportunidades de interacción para la práctica del lenguaje oral. ¿Cuál es su experiencia con estructuras de interacción como esta? ¿Por qué son particularmente importantes para los estudiantes multilingües? ¿Qué otras estructuras de interacción crean un espacio auténtico para que los estudiantes hablen y practiquen el lenguaje académico en el salón de clases?
3. ¿Cuál es una conclusión que puede aplicar a su propia práctica para desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes multilingües?